

Recopied score
(using Sibelius notation software)
no changes to composition
Oct. 10, 2021

Dark Star II

for Woodwind Quartet

B \flat Clarinet
B \flat Bass Clarinet
French Horn
Bassoon

by

Lee McClure

Dark Star II

Lee McClure

CONCERT PITCH SCORE

♩ = 58

rit. ♩ = 50

Clarinet in B \flat

Bass Clarinet in B \flat

Horn in F

Bassoon

7

♩ = 102

rit. ♩ = 114

Cl.

B. Cl.

Hn.

Bsn.

mp *ff* *mp* *f* *fff* *p* *mp*

mp *ff* *mp* *f* *fff*

mp *ff* *mp* *f* *fff* *p* *mp*

p *mp* *ff* *ff*

p *ff*

p *ff*

p *ff*

7 7 7 6

Dark Star II

13

Cl. *ff* *pp* *p* *cresc.*

B. Cl.

Hn. *ff* *pp* *mf*

Bsn. *ff* *p* *cresc.*

18

Cl. *mf* *mp*

B. Cl. *mp*

Hn. *mp*

Bsn. *mf* *mp*

24

Cl. *cresc.* *f*

B. Cl. *cresc.* *f*

Hn. *cresc.* *f*

Bsn. *cresc.* *f*

Dark Star II

③

(1/4 = 112)

30

Cl. *p*

B. Cl. *p*

Hn. *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Bsn. *mp* *f* *mp* *f*

36

Cl. *f* *p* *p*

B. Cl. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Bsn. *mp* *f* *p* *mp*

41

Cl. *mf*

B. Cl. *mp*

Hn.

Bsn. *p*

④

(1/4 = 112)

Dark Star II

45

Cl. H^\flat *mp* *cresc. - - poco - - - a - - - poco - - -*

B. Cl. *mf* *cresc. - - poco - - - a - - - poco - - -*

Hn. *f*

Bsn. H^\flat *cresc. - - poco - - - a - - - poco - - -*

49

Cl. H^\flat *f*

B. Cl. *f*

Hn. *f*

Bsn. H^\flat *f*

54

Cl. *f*

B. Cl. *f fp*

Hn. *f fp*

Bsn. *f fp*

58 *quick rit. - - -* $\text{♩} = 112 \text{ small Accel} - - -$

Cl. *f* *mp* *mf*

B. Cl. *f* *mp* *mf*

Hn. *f* *mp* *mf*

Bsn. *f* *mp* *mf*

64 $\text{♩} = 118$ *Rit. - - - -*

Cl. *ff* *fp* *f* *f* *dim. - -*

B. Cl. *ff* *fp* *f* *f* *dim. - -*

Hn. *ff* *fp* *f* *f* *dim. - -*

Bsn. *ff* *fp* *f* *f* *dim. - -*

69 *Rit. - - - -* $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 52$

Cl. *mp* *p*

B. Cl. *mp* *p*

Hn. *pp*

Bsn. *mp* *p* *mp*

(1/4 = 52)

74

Cl.

B. Cl.

Hn.

Bsn.

80

Cl.

B. Cl.

Hn.

Bsn.

86

Cl.

B. Cl.

Hn.

Bsn.

Dark Star II

7

(1/4 = 52)

91

Cl. *p* *mf* *mp* *p* *cresc. - - - -*

B. Cl. *p* *mf* *mp* *p* *cresc. - - - -*

Hn. *p* *mf* *mp* *p*

Bsn. *p* *mf* *mp* *p* *cresc. - - - -*

96

Cl. *mf* *p* *mp* *cresc. - - - -* *f*

B. Cl. *mf* *p* *mp* *cresc. - - - -* *f*

Hn. *f*

Bsn. *mf* *mp* *cresc. - - - -* *f*

102

Cl. *dim. - - - -* *p*

B. Cl. *dim. - - - -* *p*

Hn. *dim. - - - -* *p*

Bsn. *f* *dim. - - - -* *p*

Dark Star II

(1/4 = 52)

107

Cl. *accel + cresc. - - - poco - a - poco - - -*

B. Cl. *accel + cresc. - - - poco - a - poco - - -*

Hn. *accel + cresc. - - - poco - a - poco - - -*

Bsn. *accel + cresc. - - - poco - a - poco - - -* (1) (2)

112

♩ = 96

Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Hn. *mf*

Bsn. (3) *mf*

116

♩ = 114

Cl. *f sfz ff*

B. Cl. *f tr sfz ff*

Hn. *f sfz ff f*

Bsn. *f tr sfz ff f*

121 $\text{♩} = 88$

Cl. *mp* *p* *mp*

B. Cl. *mp* *p*

Hn. *mf* *p*

Bsn. *p* *p*

126 **accel.**

Cl. *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

B. Cl. *mf* *f* *mf*

Hn. *mf* *f* *mf*

Bsn. *mf* *f* *mf*

131 $\text{♩} = 125$

Cl. *sfp* *f*

B. Cl. *sfp* *f* *mp* *mf* *mf*

Hn. *sfp* *f*

Bsn. *sfp* *f* *mf* *mf*

(1) (2)

Dark Star II

(1/4 = 125)

137 rit.

Cl. mf

B. Cl. mf

Hn.

Bsn. mf

(3) (4) (5) (6) (7) (8)

143 ♩ = 88

Cl. f mp mf

B. Cl. f mp mf mp mf

Hn.

Bsn. mf f mp mf mf

149 rit.

Cl. mp mf p mf f

B. Cl. mp mf p mf f

Hn.

Bsn. mp mf p mf f

154 $\text{♩} = 70$ **accel.**

Cl. mp p *cresc.*

B. Cl. mp p *cresc.*

Hn. mp p *cresc.*

Bsn. mp p *cresc.*

158 $\text{♩} = 110$ **rit.** to end - - poco - - a - - poco - - $\text{♩} = 76$

Cl. f sfz ff mp

B. Cl. f ff mp mp

Hn. f ff mp mp solo

Bsn. f ff mp

167 $\text{♩} = 58$ $\text{♩} = 44$ *ten.*

Cl.

B. Cl.

Hn.

Bsn.

mp *p* *mf* *p* *ten.*